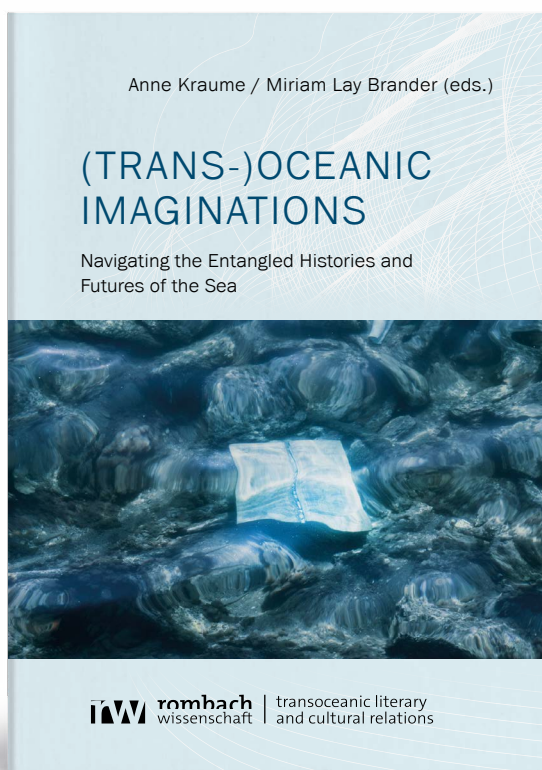




(Trans-)Oceanic Imaginations

Navigating the Entangled Histories and Futures of the Sea

Herausgegeben von Prof. Dr. Anne Kraume und Prof. Dr. Miriam Lay Brander

2025, 395 S., brosch., 109,– €

ISBN 978-3-98858-130-3

E-Book 978-3-98858-131-0

(*Transozeanische Literatur- und Kulturbeziehungen*, Bd. 1)

In Englisch / Spanisch



Dieser Band eröffnet eine interdisziplinäre Buchreihe zu trans-ozeanischen literarischen und kulturellen Verflechtungen und bietet Leser:innen fundierte Einblicke in die komplexen Wechselwirkungen zwischen Ozeanen und kulturellen Praktiken. Aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive wird gezeigt, wie Meere als Orte von Verflechtung, Migration, Erinnerung, Klimawandel und Infrastruktur fungieren. Die Beiträge verbinden dekoloniale, ökologische und epistemologische Zugänge mit Ansätzen des Kulturtransfers, um Ozeane als vielschichtige Akteure globaler Geschichte und gegenwärtiger Realitäten zu begreifen. Zielgruppen sind Forschende und Studierende der Literatur-, Kultur- und Umweltwissenschaften sowie all diejenigen, die an einer Auseinandersetzung mit den Weltmeeren aus einer transnationalen und postkolonialen Perspektive interessiert sind.

Mit Beiträgen von

Berit Callsen | Rolando Carrasco | Natalia del Carmen Eduardo | Norah El Gammal | Kaimé Guerrero | Gustavo Gutiérrez Hernández | Andreas Hartmann | Markus A. Lenz | Eduardo Luersen | Hans-Jürgen Lüsebrink | Laura Meltke | Ineke Phaf-Rheinberger | Karen Poe Lang | Marta Puxan Oliva | Rebecca Seewald | Steffen Schneider | Julia Weidmann | Jobst Welge

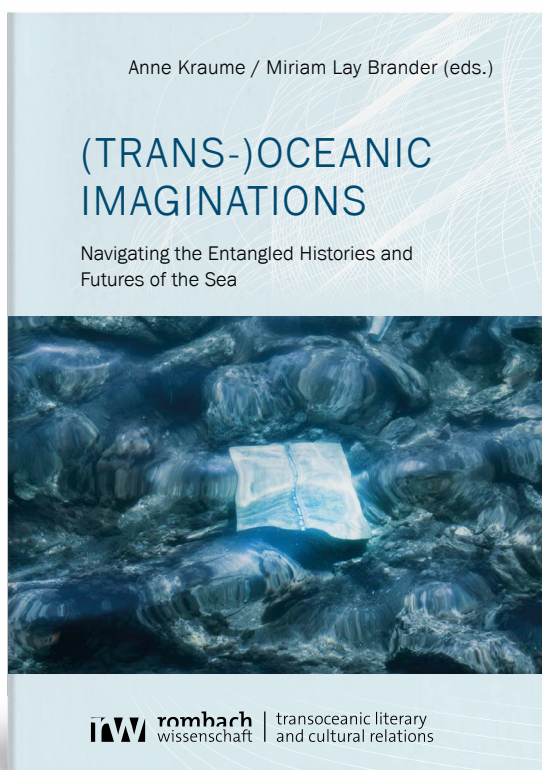
Digital verfügbar auf .com

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei internomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

 **rombach**
wissenschaft



(Trans-)Oceanic Imaginations

Navigating the Entangled Histories and Futures of the Sea

Edited by Prof. Dr. Anne Kraume and
Prof. Dr. Miriam Lay Brander

2025, 395 pp., pb., € 109.00

ISBN 978-3-98858-130-3

E-Book 978-3-98858-131-0

*(Transozeanische Literatur- und
Kulturbeziehungen, vol. 1)*

In English / Spain



This volume launches an interdisciplinary series on transoceanic literary and cultural entanglements, offering readers in-depth insights into the complex interactions between oceans and cultural practices. From a literary and cultural studies standpoint, it reveals how seas function as active spaces of entanglement, migration, memory, environmental crises, and infrastructure. The contributions integrate decolonial, ecological, and epistemological perspectives to understand oceans as multifaceted agents of global history and contemporary realities. Target audiences include researchers and students in literature, cultural, and environmental studies, as well as those interested in transnational and decolonial approaches to globalization and oceanic spaces.

With contributions by

Berit Callsen | Rolando Carrasco | Natalia del Carmen Eduardo |
Norah El Gammal | Kaimé Guerrero | Gustavo Gutiérrez Hernández |
Andreas Hartmann | Markus A. Lenz | Eduardo Luersen | Hans-
Jürgen Lüsebrink | Laura Meltke | Ineke Phaf-Rheinberger | Karen
Poe Lang | Marta Puxan Oliva | Rebecca Seewald | Steffen Schneider |
Julia Weidmann | Jobst Welge

Available digitally at inlibra.com

Available in bookstores or free of shipping costs at nomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

rombach
wissenschaft